



HONKY TONK WAY

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs - 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphes: Landon PURVIS (USA) & Mark PAULINO (USA) - Novembre 2021

Musique : I See Country - Ian MUNSICK

Intro : 32 comptes

[1-8] R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

1&2& Talon PD devant, hitch PD (X2)

3&4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5,6 Kick PG devant, kick PG en diagonale à gauche

7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PD, poser PG devant

[9-16] R SIDE POINT, 1/4 TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R 1/2 TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD

1,2 Pointer PD à droite, en 1/4 tour à droite kick PD devant

3&4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5& Stomp PG devant en avançant l'épaule D vers l'avant, ramener l'épaule D

6&7& 2 Stomps Up PD derrière en balancant les épaules

8 Pivot 1/2 tour à D en gardant appui sur PG, hitch PD

Sur les comptes 5 & 6 & 7 &, imaginez-vous en train de jouer de la guitare avec vos bras. N'hésitez pas !

[17-24] WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1,2 Marche PD, marche PG

&3&4 Poser PD à D, poser PG à G, ramener PD au centre, poser PG devant

5,6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche en gardant appui sur sur PG

7,8 Pivot 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 tour à gauche en posant PG à gauche

[25-32] R CROSS OVER, L SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK/RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L SHOULDER SWAY, R SCUFF FORWARD

1,2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3&4 Rock step arrière du PD derrière PG, poser PD à droite en faisant un sway à droite

5,6 Sway à gauche en balançant l'épaule G sur le côté, sway à droite en balançant l'épaule D sur le côté,

7,8 1/4 tour à gauche, scuff PD devant

TAG: à la fin du 12 ème mur face 12h00

1,2,3,4 Croiser PD devant PG et faire un unwind 3/4 de tour à gauche sur 3 comptes (restart sur les paroles)

Fiche préparée pour le [Loch Country Danse – Grand-Champ](#).

Se référer à la fiche des chorégraphes qui seule fait foi.

Honky Tonk Way



Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Landon Purvis (USA) & Mark Paulino (USA) - November 2021

Music: I See Country - Ian Munsick



Intro - 32 counts

[1-8] R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

- 1&2& R heel touch forward, slight R hitch forward, R heel touch forward, slight R hitch forward
3&4 R steps back, L steps besides R, R steps forward
5,6 L kick forward, L kick to the side
7&8 L steps back, R steps besides L, L steps forward

[9-16] R SIDE POINT, 1/4 TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R 1/2 TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD

- 1,2 R side point, 1/4 turn R with R kick forward
3&4 R steps back, L steps besides R, R steps forward
5& Stomp forward on L while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back
6&7& R stomps behind in place while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back, R stomps behind in place while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back
8 R 1/2 turn pivot on L with R hitch forward

~For an image reference on 5&6&7&, picture yourself rocking out on an air guitar. Feel free to utilize air guitar movements with arms!

[17-24] WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- 1,2 Step R forward, step L forward
&3&4 Step R out to the side, step L out to the side, step R in neutral, step L forward
5,6 Step R forward weight shifting from R to L with a 1/2 turn counter clockwise, ending ahead on L
7,8 Step R forward with 1/2 turn counter clockwise, 1/4 turn counter clockwise with a L side step

[25-32] R CROSS OVER, L SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK/RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L SHOULDER SWAY, R SCUFF FORWARD

- 1,2 Step R over L, L side step
3&4 R cross behind L, recover back on L, R side step while performing R shoulder sway to the side
5,6 Weight shift onto the L while performing L shoulder sway to the side, weight shift onto the R while performing R shoulder sway to the side
7,8 1/4 turn L with L shoulder sway, R scuff forward

TAG: 4 COUNT TAG: At the end of the 12th wall (starts on 9 o'clock and ends on facing 12 o'clock) cross R over L with a 3 count 3/4 unwind (ending on 3 o'clock wall, restarting with the double heel pump)

Last Update - 29 Jan. 2022