

Carolina (fr)



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juin 2025

Musique: After You (Carolina) - Vinnie Brigante



la danse commence après 16 comptes

section 1 : TRIPLE FWD, STEP 1/4 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN R X2

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant |
| 3-4 | poser PG devant, faire 1/4 de tour à Droite 3:00 |
| 5&6 | faire 1/2 tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à gauche 9:00 |
| 7&8 | faire 1/2 tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 3:00 |

section 2 : CROSS, SWEEP, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN L

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant |
| 3&4 | croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG |
| 5-6 | poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD |
| 7&8 | croiser PG derrière PD, faire 1/4 de tour à Gauche ramener PD à coté PG, poser PG devant 12:00 |
- RESTART ICI MUR 5 (face à 6:00)**

section 3 : TRIPLE SIDE DIAGO NALY, 1/4 TURN R TRIPLE SIDE, 1/4 TURN R TRIPLE SIDE, 1/8 TURN TRIPLE SIDE

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | faire 1/8 de tour à Gauche poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite (face à 10:30) |
| 3&4 | faire 1/4 de tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche (face à 1:30) |
| 5&6 | faire 1/4 de tour à Droite poser PD à droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite (face à 4:30) |
| 7&8 | faire 1/8 de tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche (face 6:00) |

section 4 : FULL TURN, MAMBO, BACK X2, SAILOR 1/4 TURN L

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | faire 1/2 tour à Gauche poser PD derrière, faire 1/2 tour à Gauche poser PG devant |
| 3&4 | poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière |
| 5-6 | poser PG derrière, poser PD derrière |
| 7&8 | croiser PG derrière PD, faire 1/4 de tour à Gauche ramener PD à coté PG, poser PG devant 3:00 |

TAG FIN DU MUR 2 (face à 6:00) ET FIN MUR 6 FAIRE 1/4 de tour à Gauche et tag (face à 6:00)

section 1 : STOMP, HOLD, STOMP 1/2 TURN L STOMP, HOLD, STOMP 1/2 TURN L

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | pose PD à Droite, pause |
| 3-4 | faire 1/2 tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 12:00 |
| 5-6 | pose PD à Droite, pause |
| 7-8 | faire 1/2 tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 6:00 |

section 2 : ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN L, FULL TURN

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD devant, revenir en appui sur PG |
| 3-4 | poser PD derrière, revenir en appui sur PG |
| 5-6 | poser PD devant, faire 1/2 tour à Gauche |
| 7-8 | faire 1/2 tour à Gauche poser PD derrière, faire 1/2 tour à Gauche poser PG devant |

section 3 : JAZZ BOX

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, poser PG devant |
|---------|---|

recommencer avec le sourire
dadouchoregraphe@outlook.fr

Last Update: 5 Sep 2025