

# SHE DRIVES ME CRAZY



Chorégraphes : Arnaud Marraffa & Sylvie Boucicot (Janvier 2020)

Musique : She Drives Me Crazy – Brett Kissel

Niveau : Novice

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro

## **1-8 ROLLING VINE R, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE L, TOUCH & CLAP**

- 1-2 ¼ tour à D poser PD devant, ½ tour à D poser PG derrière
- 3-4 ¼ tour à D poser PD à D, touch PG coté PD et taper dans les mains
- 5-6 ¼ tour à G poser PG devant, ½ tour à G poser PD derrière
- 7-8 ¼ tour à G poser PG à G, touch PD cote PG et taper dans les mains

## **9-16 TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L, ROCK STEP R & STEP L ¼ TURN**

- 1&2 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 3&4 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)
- 5-6 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- &7-8 Ramener PD coté PG, PG devant avec PdC, pivoter ¼ tour à D finir sur PdC PD

*Restart ici aux 2<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs.*

*A la fin du step ¼ tour, initialement sur le PdC PD, faire un « BALL STEP » et ramener PG à coté du PD avec PdC afin de pouvoir repartir du PD.*

## **17-24 VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP R, SAILOR STEP R ½ TURN**

- 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon PG en diag. avant G
- &3&4 Ramener PG coté PD avec PdC, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G en basculant PdC, revenir sur PD
- 7&8 Sailor step PG ½ tour à G (finir PdC sur PG)

## **25-32 STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP L ¼ TURN L, TOUCH R, KICK BALL CHANGE R X2**

- 1-2 ¼ tour à G et poser PD à D, touch plante PG coté PD
- 3-4 ¼ tour à G et poser PG devant, touch plante PD coté PG
- 5&6 Kick PD devant, poser PD coté PG, PG sur place
- 7&8 Kick PD devant, poser PD coté PG, PG sur place

**Chorégraphie écrite à l'occasion des 5 ans de l'association  
ACCRO COUNTRY à Les Angles (30) le 11.01.20**

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

*Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺*