



Dancing cowboy

Chorégraphe : Inconnu
Type : Danse en trio Mixer en cercle
Description : 32 temps
Niveau : Débutant

Musiques : Cotton Eyed Joe par Rednex
Cripple Creek par Jim Rast & The Malones
Dancin' Cowboy par The Bellamy Brothers
Dancin' Shoes par Ronnie McDowell

Position de départ : Cette danse s'exécute en cercle, par groupe de 3 danseurs côte à côte, en open promenade mains dans la main, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. C'est le danseur du milieu, l'homme, qui avance et change de groupe à chaque séquence.

Tous les danseurs commencent chaque partie du pied droit.

1-8 4 WALKS FORWARD & BACK

1-4 Le trio avance de 4 pas (D G D G)

5-8 Le trio recule de 4 pas (D G D G)

9-16 PARTNER RIGHT 8 STEPS CIRCLE TO LEFT

1-4 Le danseur lève le bras G pour permettre à la danseuse de D de passer sous le pont formé par les bras des deux autres danseurs

5-8 En gardant les bras levés, la femme entraîne l'homme également sous le pont (il tourne sur lui-même). Le trio revient à sa position de départ

Note La danseuse de G reste sur place, elle lève simplement le bras D. Le trio ne se lâche jamais les mains

17-24 PARTNER LEFT 8 STEPS CIRCLE TO RIGHT

1-4 Le danseur lève le bras D pour permettre à la danseuse de G de passer sous le pont formé par les bras des deux autres danseurs

5-8 En gardant les bras levés, la femme entraîne l'homme également sous le pont (il tourne sur lui-même). Le trio revient à sa position de départ

Note La danseuse de D reste sur place, elle lève simplement le bras G. Le trio ne se lâche jamais les mains

25-32 4 WALKS FORWARD TOGETHER & MIXER

1-4 Le trio avance de 4 pas (D G D G)

5-8 Le trio se lâche les mains, les femmes restent sur place en tapant 4 fois des mains pendant que l'homme avance de 4 pas (D G D G) pour rejoindre ses deux nouvelles partenaires. Il les salue et leur prend les mains

Recommencez au début, en gardant le sourire... et la tête haute !

