

BEESWING

Type : danse en ligne 4 murs - 40 comptes - 1 tag et 1 tag/restart

Niveau : novice

Chorégraphe : Tina ARGYLE - Juillet 2018

Musique : Beeswing - Nathan CARTER

Introduction : 16 temps

Section 1 : 4 SHUFFLES ROUND MAKING ¾ TURN LEFT, (OPTIONAL HANDS ON HIPS)

1&2 en ¼ de tour à G shuffle avant D-G-D
3&4 en ¼ de tour à G shuffle avant G-D-G
5&6 en ¼ de tour à G shuffle avant D-G-D
7&8 en ¼ de tour à G shuffle avant G-D-G 3h00

Section 2 : 2 X SAMBA STEPS, ROCK FORWARD RECOVER, BALL STEP BACK, TOUCH ACROSS

1&2 Croiser PD devant PG, rock step syncopé latéral du PG, revenir sur PD *TAG 2/ restart - **FINAL
3&4 Croiser PG devant PD, rock step syncopé latéral du PD, revenir sur PG
5,6 Rock step PD devant, revenir sur PG
&7,8 Ramener PD à côté du PG, PG derrière, hook du PD devant PG

Section 3 : SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD ¾ TURN

1&2 Shuffle avant D-G-D
3,4 PG devant, pivot ½ tour à droite 9h00
5&6 Shuffle avant G-D-G
7,8 PD devant, ¾ de tour à gauche 12h00

Section 4 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN, WALK FORWARD TWICE (OR SKIP)

1 PD à droite
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
4 PD à droite
5&6 Sailor step du PG en ¼ de tour à gauche 9h00
7,8 Pas PD devant, pas PG devant

Section 5 : SWITCHING ROCK STEPS FORWARD, COASTER STEP, ½ TURN

1,2 Rock step avant du PD, ramener PD à côté du PG
&3,4 Rock step avant du PG
5&6 Coaster step du PG
7,8 PD devant, pivot ½ tour à gauche 3h00

TAG 1 : après le 3^{ème} mur - RIGHT ROCKING CHAIR

1,2 Rock step avant du PD
3,4 Rock step arrière du PD

*TAG 2 : après 18 temps du 8^{ème} mur

1,2 PG devant, brush du PD

**Final : après le 18^{ème} temps du 11^{ème} mur

3&4 Pas PG devant, pivot ¼ de tour à D, croiser PG devant PD